

Inhalt

Impressum	2
Zur Reger-Rezeption des Wiener Vereins für musikalische Privataufführungen (<i>Susanne Popp</i>)	3
Reger-Handschriften in Prag (<i>Jürgen Schaarwächter</i>)	12
Der 7. Europäische Kammermusikwettbewerb (<i>Lea Kerpacs</i>)	16
Rudolf Meister über seine Reger-Faszination (<i>Stefan König</i>)	19
Protokoll der Mitgliederversammlung (<i>Frauke May-Jones</i>)	23
Nachruf auf Peter Serkin (<i>Jürgen Schaarwächter</i>)	27
Reger-Rätsel: Widmungsträger wanted! (<i>Almut Ochsmann</i>)	30

Liebe Leserinnen und Leser,

die Corona-Kries zwingt uns alle, mehr Zeit in den eigenen vier Wänden zu verbringen. Leider müssen wir deshalb auch auf gemeinsame Musikproben und Konzerte verzichten. Der „Neue Kammerchor Berlin“ hat dennoch Regers *Mailied* aufgenommen: Alle Mitglieder des Chores singen zuhause an ihren Computern, wo sie den Dirigenten sehen. Den Text haben sie umgedichtet: „Drauß' ist alles so prächtig, aber ich sitz' zuhaus, doch Musik macht der Isolation den Garaus!“ In einer bundesweiten Aktion spielten viele Musiker sonntags um 18 Uhr auf dem Balkon oder am offenen Fenster; ob da auch Reger dabei war?

Vielleicht könnte daraus eine Gewohnheit werden: Jeden Sonntag um 18 Uhr wird ein Reger aus dem Fenster hinaus gesungen oder gespielt? Es hätte ihm bestimmt gefallen ...

Viel Freude beim Lesen wünscht

Ihre Almut Ochsmann

Geschäftsanschrift: Internationale Max-Reger-Gesellschaft e.V., Alte Karlsburg Durlach, Pfingsttalstraße 7, D-76227 Karlsruhe, Telefon: 0721-854501, Fax: 0721-854502

E-mail: ochsmann@max-reger-institut.de

Bankverbindung: Commerzbank Siegen, IBAN: DE32 4604 0033 0812 2343 00 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft e.V. von Almut Ochsmann. Abbildungen: auf der Titelseite: Rudolf Kolisch (Arnold Schönberg Center Wien), S. 9 Arnold Schönberg Center Wien, S. 17 und 18 David Koch, S. 27 Judith Schlieper für The New York Times. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.