

1. bis 6. Oktober 2001 Musikhochschule Winterthur Zürich. Projektwoche Reger-Strauss-Mahler mit Vorträgen, Meisterkursen und Workshops, Matinée-Konzerten (u. a. Liederkonzert und Klavierquintett c-moll op. 64), einem Orgelrecital mit Ludger Lohmann, einem Klavierrecital mit Markus Becker, einem Symphoniekonzert, einem Konzert mit Regers Cellosonaten, gespielt von Walter Grimmer und Mark Foster

7. 10. 2001 11.00 Alte Oper Frankfurt. Rosalinde Haas spielt in einer Orgelmatinee Reger

14. 10. 2001 11.00 sowie 15. 10. 2001 20.00 Badisches Staatstheater Karlsruhe. Die Badische Staatskapelle spielt unter der Leitung von GMD Kazushi Ono den Symphonischen Prolog zu einer Tragödie op. 108

19. 10. 2001 Frankfurter Hof Mainz. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. Regers Orgelsuite op. 16 f. Klavier vierh.

20. 10. 2001 18.00 Evangelische Stadtkirche Göppingen. Klaus Rothaupt spielt u. a. die Choralfantasie op. 27

24. 10. 2001 Liederhalle Stuttgart. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. Regers Burlesken op. 58

28. 10. 2001 Aula Greven. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. Regers Burlesken op. 58

28. 10. 2001 9.15 3sat. Hans-Georg Jaroslowski und Ulrich Urban spielen die Cellosonate op. 116

31. 10. 2001 Erlöserkirche München-Schwabing. Max-Reger-Nacht in Zusammenarbeit mit dem Max-Reger-Institut

Karlsruhe. Gerhard Weinberger (Orgel), das Auboré Quartett und der Kammerchor der Erlöserkirche unter der Leitung von Candida Kirchhoff musizieren die Orgelfantasien op. 135b und 46, die Motette op. 110/3, die Cellosuite op. 131c/2, die Bratschensuite op. 131d/3, das Streichquartett op. 109 sowie die Choral-kantaten "Meinen Jesum lass ich nicht" und "O Haupt voll Blut und Wunden"

4. 11. 2001 11.00 Wentzinger-Haus, Münsterplatz Freiburg i. Br. Welte-Mignon-Konzerte. Reger spielt Reger. In Zusammenarbeit mit dem Max-Reger-Institut Karlsruhe

6. 11. 2001 20.00 Lutherkirche Karlsruhe. Johannes Michel spielt im Rahmen der Orgelnacht zur Einweihung der Orgel in der Lutherkirche u. a. Werke von Reger (op. 46, op. 52/2), Einführungsvortrag Jürgen Schaarwächter

9. 11. 2001 20.00 Stephanssaal Karlsruhe. Naoko Shimizu und Özgür Aydin spielen u. a. die Humoresken op. 20 und die Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3

10. 11. 2001 18.00 Auenkirche Berlin-Wilmersdorf. Jörg Strodthoff spielt den V. Abend von Regers Orgelwerken (Monologe op. 63)

30. 11. 2001 Kurfürstensaal Heppenheim. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. Regers Orgelsuite op. 16 f. Klavier vierh.

15. 12. 2001 18.00 Evangelische Stadtkirche Göppingen. Klaus Rothaupt spielt u. a. die Choralfantasie op. 52/2

3. 2. 2002 11.00 Jugendstil-Festhalle Landau/ Pfalz. Alexander Hülshoff und Thomas Leander spielen die Werke für

Cello und Klavier opp. 28, 78, 79e und 116

14. und 15. 2. 2002, jeweils 20.00 Alte Oper Frankfurt. Klaus Mertens singt, begleitet von dem Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, fünf Goethe-Lieder von Schubert in Regers Orchestrierung

3. 3. 2002 11.00 Jugendstil-Festhalle Landau/Pfalz. Ein Streicherensemble u. a. mit Rainer Moog (Viola) gibt die Streichtrios opp. 77b und 141b sowie das Streichsextett op. 118

3. 3. 2002 11.00 Hochschule der Musik München. Max-Reger-Tag in Zusammenarbeit mit dem Max-Reger-Institut: Ausstellungseröffnung und Konzert (u. a. geistliche Gesänge und Orgelwerke); musikalische Leitung Professor Edgar Krapp

12. 4. 2002 20.00 Kölner Philharmonie. Chor und Sinfonieorchester des WDR unter der Leitung von Neeme Järvi geben Regers *Dies Irae*, den *100. Psalm* op. 106 sowie *Eine Alpensinfonie* von Richard Strauss

14. 4. 2002 11.00 hr Sendesaal/Restaurant Frankfurt a. M. Andreas Grau und Götz Schumacher spielen im Lunchkonzert Werke von Beethoven, Mozart, Reger und Rihm

14. 4. 2002 11.00 Jugendstil-Festhalle Landau/Pfalz. Florian Meierott und Thomas Leander bringen die Suite im alten Stil op. 93, die Präludien und Fugen für Violine op. 131a, die Violinsonate op. 84 und die Telemann-Variationen op. 134

21. 4. 2002 19.30 Schloss Gottesau Karlsruhe. Nachum Erlich und Siegfried

Mauser spielen neben Werken von Schubert und Rihm Regers Violinsonate op. 122

5. 5. 2002 11.00 Jugendstil-Festhalle Landau/ Pfalz. Albrecht Breuninger, Rainer Moog, Alexander Hülshoff und Thomas Leander geben das Klaviertrio op. 102, eine Cellosuite aus op. 131c und das Klavierquartett op. 133

19. 5. 2002 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt Regers Orgelstücke op. 59

20. 5. 2002 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt Regers Orgelsonate op. 60, Choralvorspiele aus op. 67 sowie Introdution, Variationen und Fuge op. 73

26. 5. 2002 20.00 Kölner Philharmonie. Der Oratorienchor Köln, die Domkantorei Altenberg und die Staatliche Philharmonie "Transilvania" Klausenburg unter Andreas Meisner geben *Der Einsiedler* op. 144a und Mahlers zweite Sinfonie

30. 5. 2002 19.00 sowie 31. 5. 2002 20.00 Kölner Philharmonie. Das WDR Sinfonieorchester unter Heinrich Schiff gibt u. a. die Mozart-Variationen op. 132

Wir danken Andreas Groethuysen, Dorothea Lehmann-Horsch, Susanne Popp, Dieter Pud-zich, Hans-Gerd Röder, Jörg Strodthoff, Yaara Tal und der Stadt Landau für ihre Informationen über o. g. Veranstaltungen.