

Im zweiten Heft des 23. Jahrgangs der *Neuen Musik-Zeitung* (1902) erschien das hier vorgelegte *Albumblatt* für Klavier. Es wurde 1910 als erstes Stück der Sammlung *Blätter und Blüten* wiederveröffentlicht, einer Sammlung von Stücken, die zunächst allesamt als Zeitschriftenbeilagen publiziert worden waren. Reger empfand diese Art Albumblätter als keiner Opuszahl würdig, und möglicherweise hat er lediglich einer erneuten Veröffentlichung zugestimmt, um sie in Bandform publiziert zu sehen.

### Albumblatt.

Max Reger.

*Zart bewegt (con moto)*

PIANO.

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a piano dynamic and a *p* marking. The second system introduces a *poco f* dynamic. The third system is marked *molto*. The fourth system features a *poco rit.* marking followed by *a tempo*. The final system is marked *sempre rit.* and ends with a *ppp* dynamic. The piece concludes with a fermata over the final chord.