
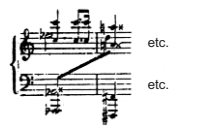
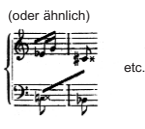
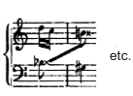







Wir gratulieren sehr herzlich Vorstandsmitglied Professor Dr. Rolf Schönstedt, dem Rektor der Hochschule für Kirchenmusik Herford, der am 20. November 2003 zum Mitglied der nationalen Akademie der Künste der Republik Argentinien ernannt wurde. Über das von Professor Schönstedt mit aufgebaute Festival Max Reger in Argentinien (Organisation Professor Sara de Vergara) wurde in den Mitteilungen bereits mehrfach berichtet.

Wir gratulieren unseren Mitgliedern Dr. Rose Theis zum 80. Geburtstag, Dr. Fritz Berthold zum 75. Geburtstag, Gunthild Reschke und María Teresa Criscuolo zum 65. Geburtstag sowie Helge-Michael Eras, unserem ehemaligen stellvertretenden Vorsitzenden Professor Kurt Seibert, unserem Vorstandsmitglied Herrn KMD Professor Dr. Rolf Schönstedt sowie Dr. Albert Raffelt zum 60. Geburtstag.

Ein Nachtrag zu dem Beitrag von Viktor Schpinitskij im letzten Heft der Mitteilungen: Ein „geneigter Leser“, Professor Dr. Antonius Bittmann, Rutgers University, New Brunswick (NJ), hat ein weiteres Notenbeispiel identifiziert. Beispiel g entstammt Bachs Präludium D-dur für Orgel BWV 532 (T. 98–99), das Reger gegen 1895 für Klavier vierhändig bearbeitet hatte. (Auch Bachs zweistimmige Inventionen [vgl. Beispiele c und d] hatte Reger – für Orgel – bearbeitet, unter Hinzufügung einer weiteren Stimme und unter dem Titel *Schule des Triospiels* 1903 erschienen.) An dieser Stelle entschuldige ich mich auch für die mangelhafte Druckqualität der Notenbeispiele, die durch einen Druckeinstellungsfehler entstanden war.

| | | |
|--|---|---|
| <p>a</p>  <p>etc.</p> <p>etc.</p> | <p>b</p>  <p>etc.</p> <p>etc.</p> | <p>c</p> <p>(oder ähnlich)</p>  <p>etc.</p> |
| <p>d</p>  <p>etc.</p> | <p>e</p>  | <p>f</p>  |
| <p>g</p> <p>(B-dur-Harmonie)</p>  | <p>h</p>  | <p>i</p>  |