

bis 14. 1. 2006 Badische Landesbibliothek Karlsruhe. Ausstellung des Max-Reger-Instituts „Wir Komponisten sind doch keine Ware ...“ Max Reger und die Kinderzeit des Urheberrechts

2. 11. 2005 19.00 Hauptkirche St. Michaelis Hamburg. Christoph Schoener spielt im Rahmen der Bach-Wochen u.a. die Phantasie über BACH op. 46 und die Choralphantasie op. 27

6. 11. 2005 11.00 WDR-Funkhaus Köln. Mitglieder des WDR-Sinfonieorchesters spielen unter anderem das Klarinettenquintett op. 146

9. 11. 2005 Volkshaus Jena. Hartmut Haupt spielt u. a. die Symphonische Phantasie und Fuge op. 57

13. 11. 2005 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. die Choralphantasie op. 52/1, die Rhapsodie aus op. 65 sowie Choralvorspiele aus opp. 67, 79b und 135a

16. 11. 2005 Saarwellingen. Hartmut Haupt spielt u. a. die Choralphantasie op. 52/2

20. 11. 2005 10.30 E.T.A.Hoffmann Theater Bamberg. Verleihung des Preises der Fritz Bauer Stiftung an die Weidener Max-Reger-Tage und die Weidener Musiktage

20. 11. 2005 18.00 Evangelische Kirche Stuttgart-Gaisburg (Ost). Im Rahmen des Projektes *Max Reger (1873–1916). Sieben Choralfantasien und ihre Lebenswelten. Musik –*

*Theologie und Philosophie – Kultur – Soziale Zusammenhänge* Aufführung der Choralphantasie op. 52/3

26. 11. 2005 20.00 Auenkirche Berlin-Wilmersdorf. Jörg Strodthoff spielt im Rahmen der Gesamtauführung sämtlicher Reger-Orgelwerke die Choralphantasien op. 52/3 und op. 40/2

7./8./9. 12. 2005 20.15 Concertgebouw Amsterdam. Das Koninklijk Concertgebouw Orkest Amsterdam spielt unter der Leitung von Herbert Blomstedt die Hiller-Variationen op. 100.

8./9. 12. 2005 20.00 Philharmonie München. Die Münchner Philharmoniker spielen unter der Leitung von Ingo Metzmacher u. a. die Vier Tondichtungen nach A. Böcklin op. 128

10. 12. 2005 19.00 Philharmonie München. Die Münchner Philharmoniker spielen unter der Leitung von Ingo Metzmacher u. a. die Vier Tondichtungen nach A. Böcklin op. 128

11. 12. 2005 14.15 Concertgebouw Amsterdam. Das Koninklijk Concertgebouw Orkest Amsterdam spielt unter der Leitung von Herbert Blomstedt die Hiller-Variationen op. 100.

11. 12. 2005 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. die Choralphantasie op. 52/2, Weihnachten aus op. 145 sowie Choralvorspiele aus opp. 67, 79b und 135a und o. op.

16. 12. 2005 20.15 De Vereeniging Nijmegen. Das Koninklijk Concertgebouw Orkest Amsterdam spielt

unter der Leitung von Herbert Blomstedt die Hiller-Variationen op. 100.

26. 12. 2005 18.00 Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin. Christian Schlicke spielt u. a. Werke von Reger

31. 12. 2005 Volkshaus Jena. Hartmut Haupt spielt u. a. Gloria aus op. 59

17. 1. 2006 Konzerthaus Berlin. Das Klavierduo Tal/Groethuysen spielt u. a. die Mozart-Variationen op. 132 4händig

26. 1. 2006 Yale University. Rudolf Meister spielt die Bach-Variationen op. 81

31. 1. 2006 19.30 Schloss Ettlingen. Rinko Hama und Ruben Meliksetian spielen Regers vierhändige Bearbeitung von Hugo Wolfs *Penthesilea*

1. 2. 2006 Stadthalle Heidelberg. Edgar Krapp spielt Werke von Bach, Schumann, Liszt, Reger und Karl Höller

10. 2. 2006 20.00 Max-Reger-Halle Weiden. Elena Denisowa spielt dem Arte-Ensemble Hannover unter der Leitung von Alexei Kornienko Regers Violinkonzert op. 101 in Rudolf Kolischs Bearbeitung für Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen.

25. 3. 2006, 20.00 Albert-Schweitzer-Saal Karlsruhe. Martin Bambauer und Carsten Wiebusch spielen u.a. die zweiklavierige Fassung der Mozart-Variationen op. 132a

26. 3. 2006 20.00 SWR Karlsruhe. Wolfgang Meyer und Carmina Quar-

tett spielen die Klarinettenquintette von Mozart und Reger

31. 3. 2006, 20.00 Beethovenhalle Bonn. Die Klassische Philharmonie Bonn spielt unter der Leitung von Heribert Beissel u.a. die Mozart-Variationen op. 132

4. 4. 2006, 20.00 Stadthalle Karlsruhe. Die Klassische Philharmonie Bonn spielt unter der Leitung von Heribert Beissel u.a. die Mozart-Variationen op. 132

21. 5. 2006 11.00 und 23. 5. 2006 20.00 Allerheiligen Hofkirche München. Mitglieder des Bayerischen Staatsorchester spielen u.a. das Streichtrio a-moll op. 77b

**13. 6. 2006, 17.00 Max-Reger-Institut Karlsruhe. Mitgliederversammlung der imrg**

**13. 6. 2006, 19.30 Schloss Gottesau Karlsruhe. Das Klavierduo Tal/Groethuysen spielt u. a. die Mozart-Variationen op. 132 4händig**

14. 7. 2006 Stiftskirche Ossiach. Das Klavierduo Tal/Groethuysen spielt u. a. die Mozart-Variationen op. 132 4händig

14. 10. 2006 Christuskirche Karlsruhe. Regernacht

Wir danken Walter Eller, Maren Goltz, Hartmut Haupt, Thorsten Johanns, Rudolf Meister, Harald Roth Bernhard Schneider, Nora Sommerfeld, Jörg Strodthoff und Yaara Tal für ihre Informationen über o. g. Veranstaltungen