

impressum .....	2
erinnerungen von reger-schülerinnen .....	3
jörg strodthoff, heinrich reimann – zum 100. todestag .....	11
felix mottl – reger-dirigent und -förderer .....	14
frauke may, mitgliederversammlung am 13. juni 2006 .....	17
mitteilungen und anmerkungen .....	20
reger in der sommerfrische: das schneewinkl-lehen in schönau bei berchtesgaden .....	23
so wars: reger-festkonzert in jena · max reger day london · max-reger-biennale giengen an der brenz .....	25
christian schmeiser, die wiesbadener max-reger-gesellschaft .....	27
diskografische anmerkungen zu den <i>bach-variationen</i> op. 81 .....	30

Liebe Leser,

auch diesmal haben wir Ihnen wieder außerordentliche Vielfalt zu bieten – von Reger-Schülerinnen der Wiesbadener Zeit bis hin zur Wiesbadener Max-Reger-Gesellschaft, von Heinrich Reimann bis zur Reger-Biennale in Giengen an der Brenz. In diesem Heft möchte ich ganz besonders Maren Goltz, Silke Förster, Jörg Strodthoff, David V. Cox und Christian Schmeiser für ihre Beiträge danken, dazu Stefanie Steiner für Ihr freundliches Korrekturlesen. Bitte beachten Sie, dass die Mitteilungen der *imrg* als Forum für die Mitglieder gedacht sind und Beiträge von Ihnen allen gerne gesehen sind.

Viel Freude beim Lesen wünscht

Ihr Jürgen Schaarwächter

Geschäftsanschrift: internationale max-reger-gesellschaft e.v., alte karlsburg durlach, pfingtalstraße 7, D-76227 karlsruhe, fon: 0721 854501, fax: 0721 854502; elektronische Redaktionsanschrift – email: [mri@uni-karlsruhe.de](mailto:mri@uni-karlsruhe.de)  
Bankverbindung: Commerzbank Siegen, BLZ 460 400 33, Konto Nr. 8122343 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460, IBAN: DE 32460400330812234300)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft von Jürgen Schaarwächter (v.i.S.d.P.). Abbildungsnachweise: S. 1: Büste von Hilde Schnabl, Abguss. Foto Manfred Koch/Meininger Museen. Fotos S. 5, 11 und 23–24 oben Max-Reger-Institut, S. 12 Jörg Strodthoff, S. 15 und 21 Manfred Koch/Meininger Museen, S. 18 Max-Reger-Biennale Giengen, S. 26 BNN/Ulrich Hartmann, S. 27 Christian Schmeiser, S. 32 die CD-Labels Lothar Solle, Carus Verlag und Organum Classics. Alle Rechte vorbehalten. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis. Leider ist es in einigen Fällen nicht gelungen, die Rechte aller Inhalte einzuholen; im Falle von berechtigten Forderungen wenden Sie sich bitte an die *imrg*.