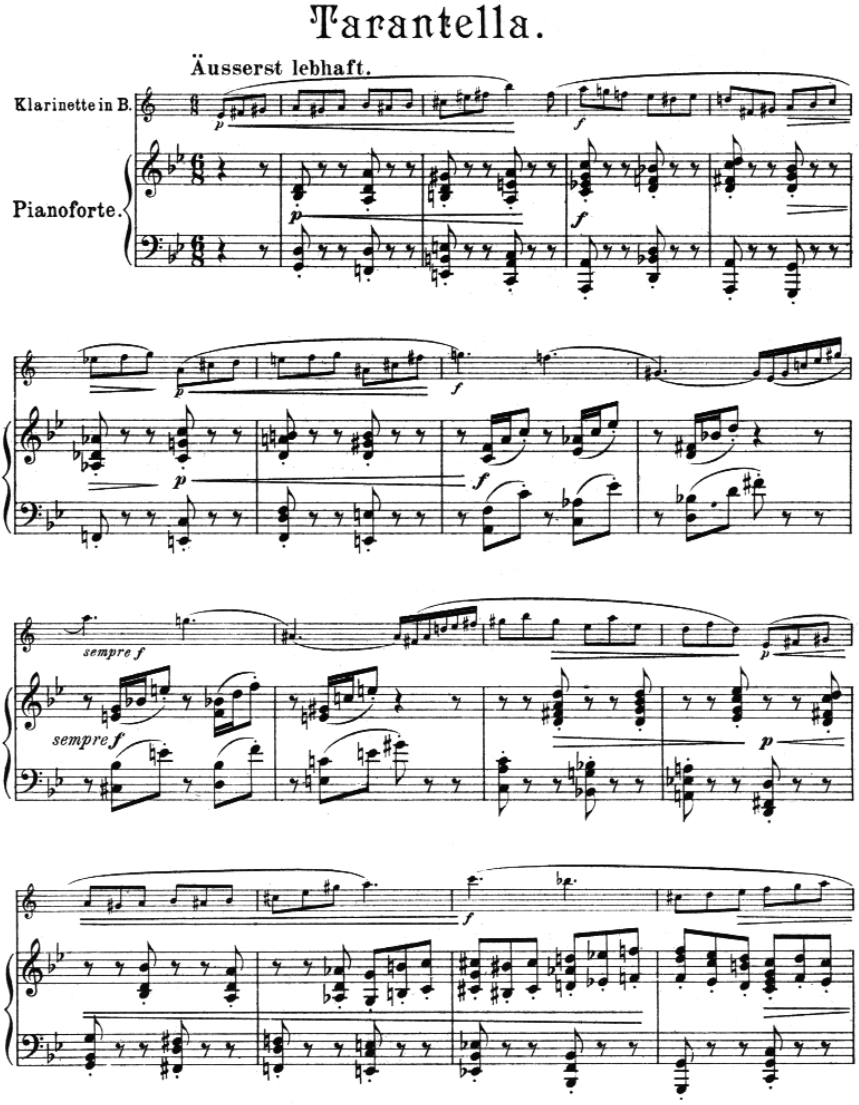
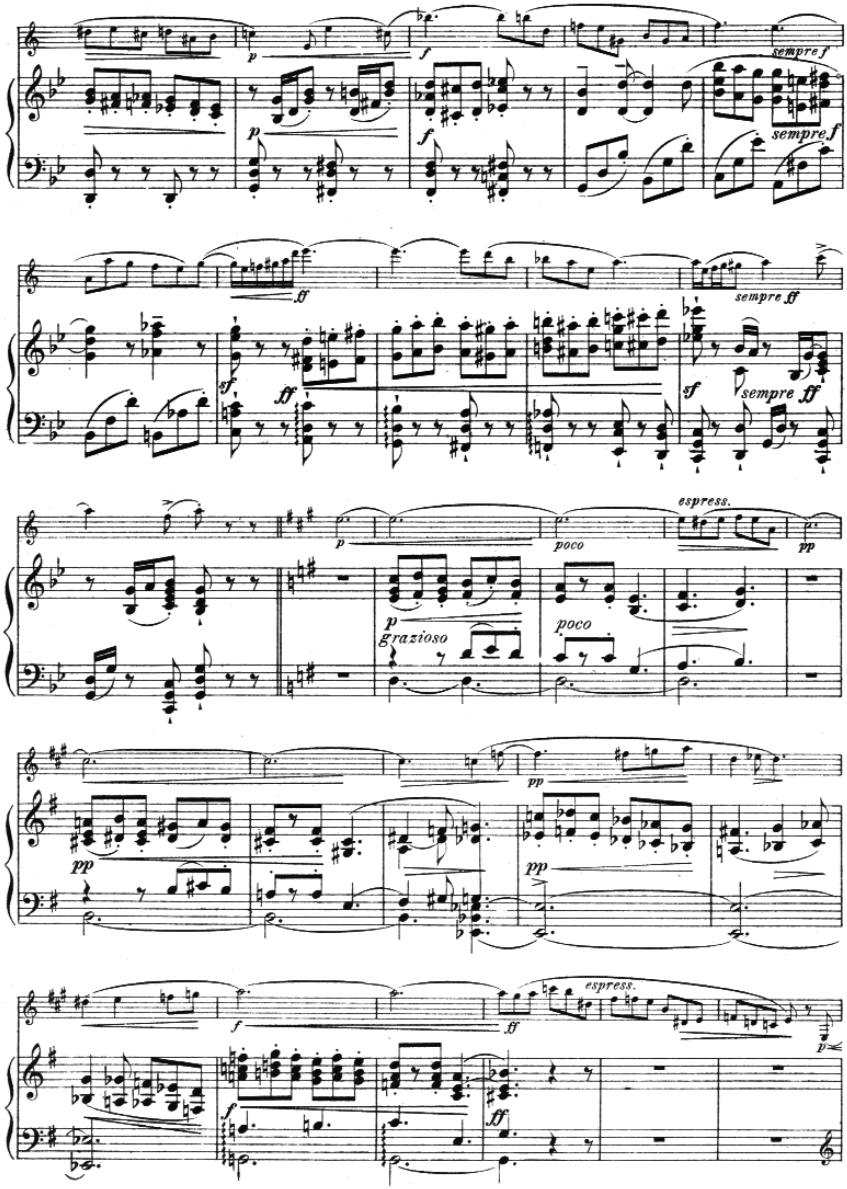
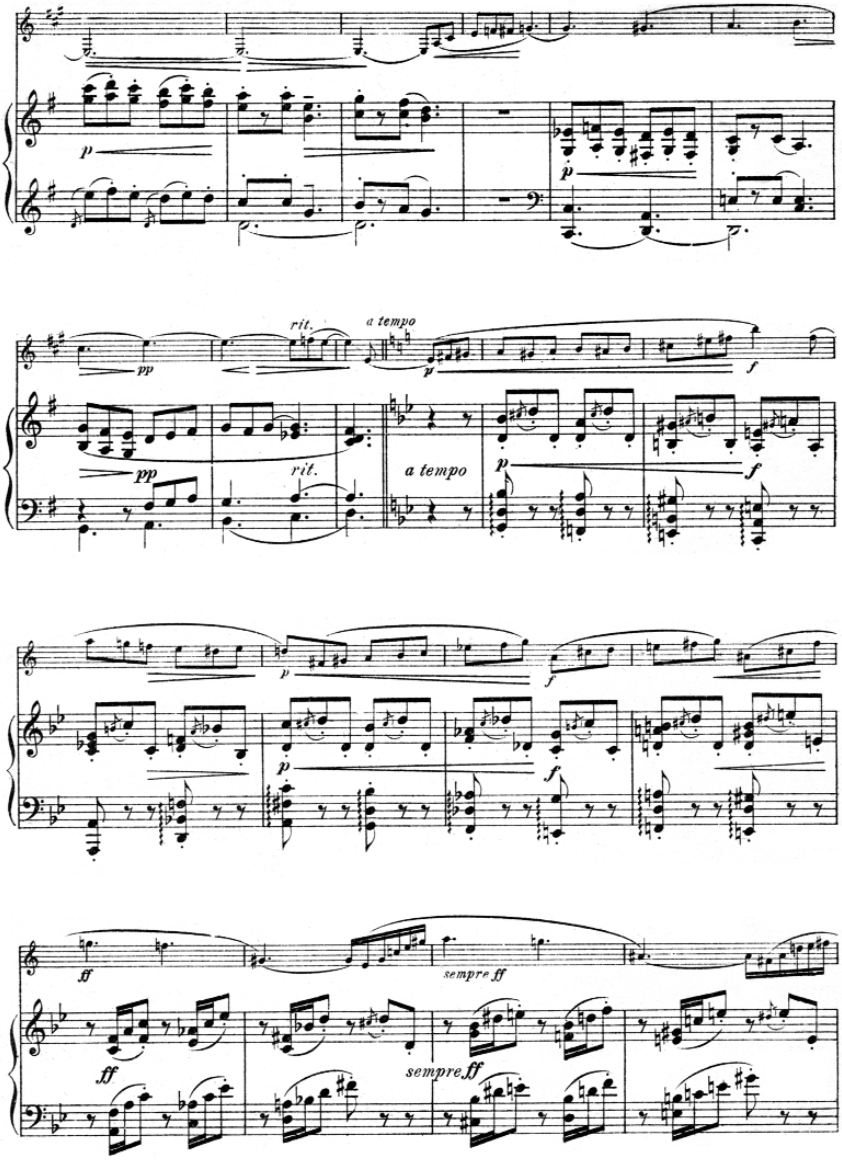
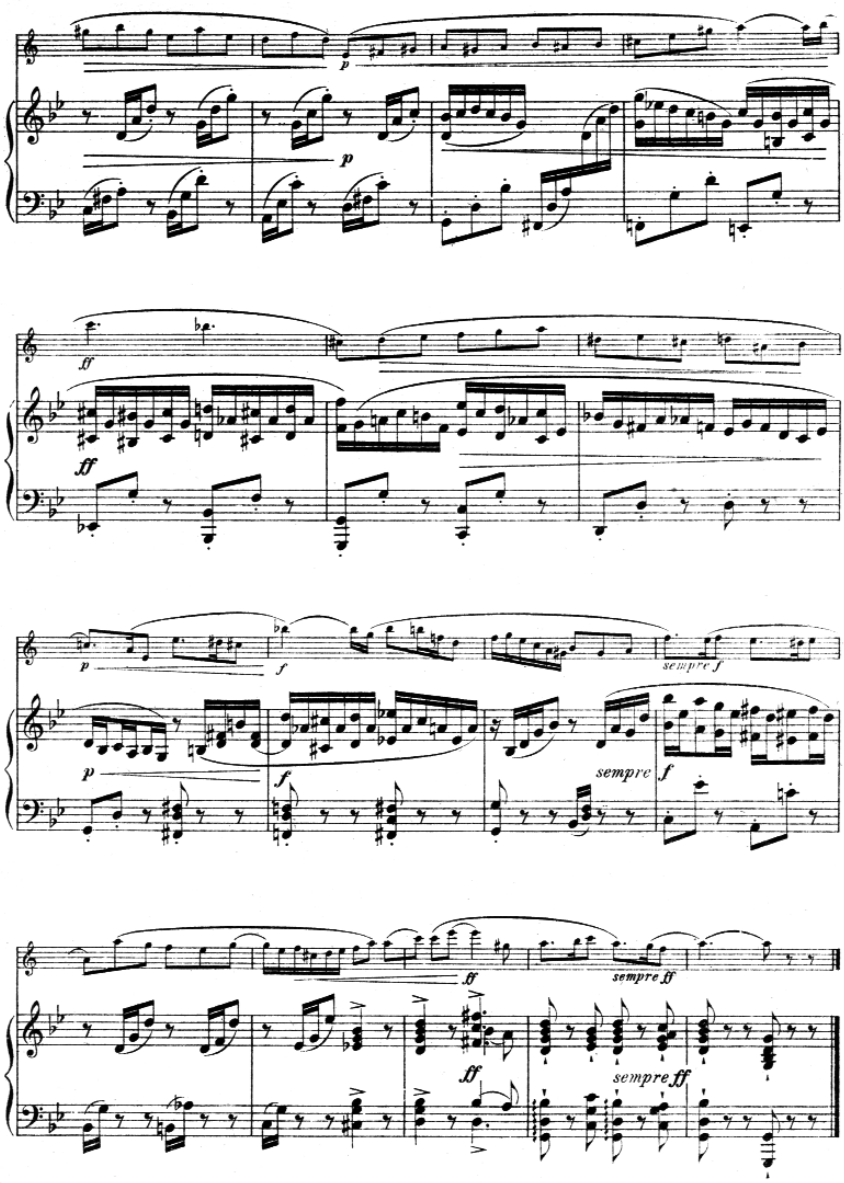
Die Zahl kleiner Kompositionen Max Regers, die zunächst in Zeitschriften erschienen, ist nahezu unbegrenzt. Hierzu gehören auch Tarantella und Albumblatt für Klarinette und Klavier, die (in dieser Reihenfolge) im Februar 1902 auf den Seiten 239–244 des 9. Heftes im zweiten Jahrgang der *Musik-Woche* erschienen.



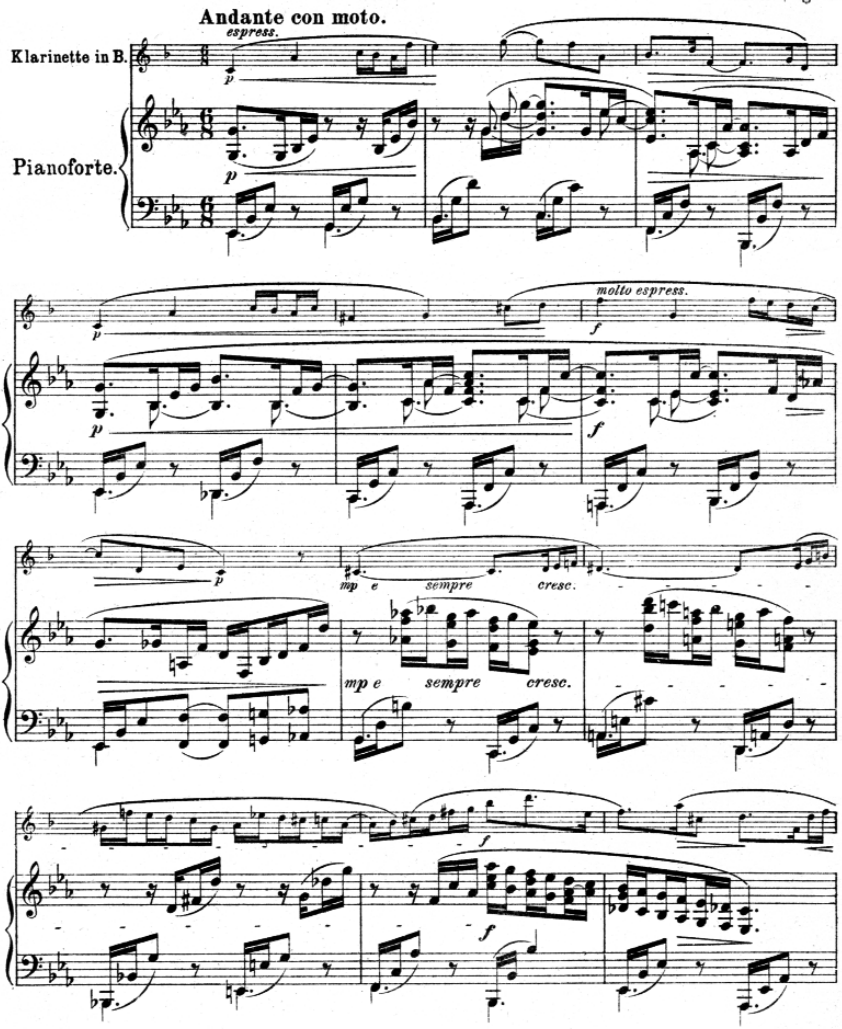

sempre f
sempre f
sempre ff
sempre ff
espress.
poco
poco
grazioso
espress.

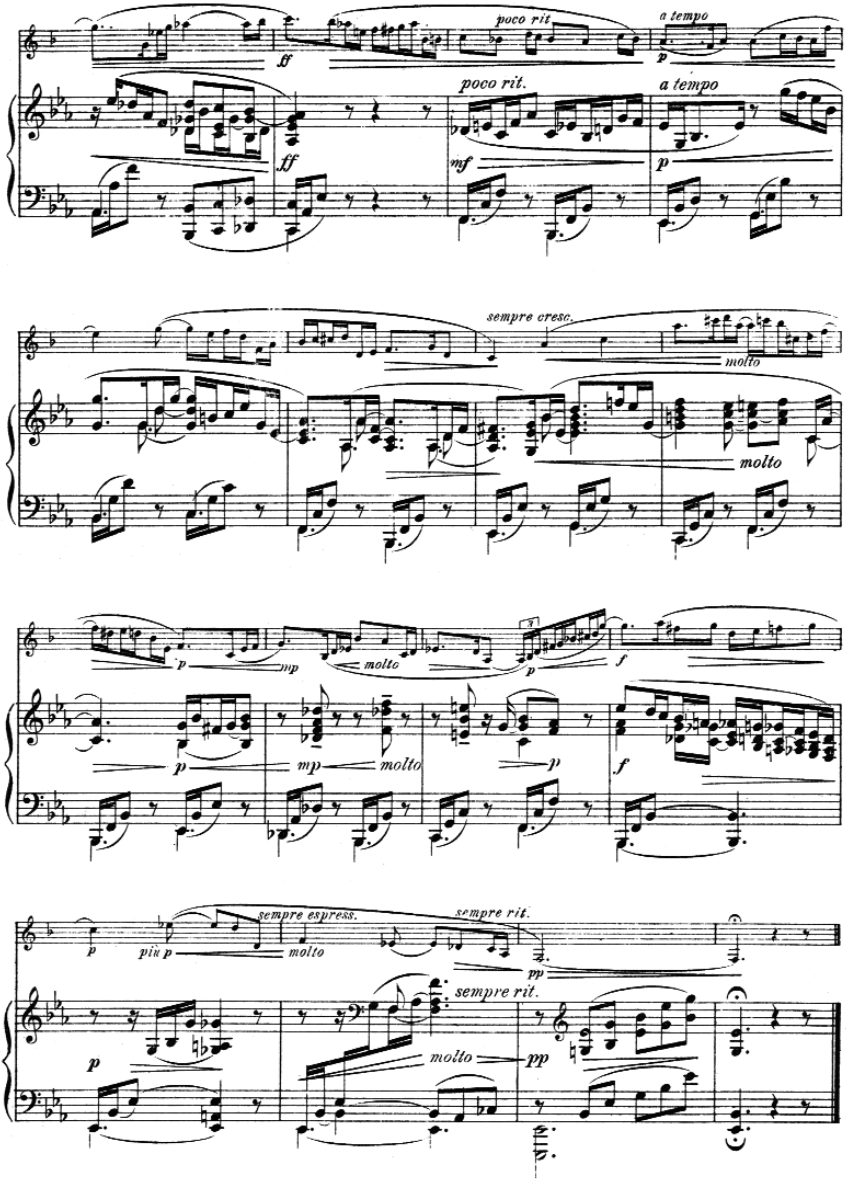

p
p
rit.
a tempo
pp
pp
rit.
a tempo
p
f
p
f
p
f
ff
sempre ff
ff
sempre ff


p
p
ff
ff
p
f
sempre f
p
f
sempre
f
ff
sempre ff
ff
sempre ff

# Albumblatt.

Max Reger.




poco rit
a tempo
ff
p
poco rit.
a tempo
ff
mf
p
sempre cresc.
molto
molto
p
mp
molto
p
f
p
mp
molto
p
f
sempre espress.
sempre rit.
p
più p
molto
pp
sempre rit.
p
molto
pp