

26. 10. 2002 18.00 Alte Kirche am Kolk Wuppertal-Elberfeld. Rolf Schönstedt spielt Regers Choralphantasie op. 40/2 und Zsólt Gárdonyis *Hommage à Reger*, Jaromír Weinbergers Orgelsonate und Josef Rheinbergers Sonate *Zur Friedensfeier* op. 20

29. 10. 2002 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in der großen Reger-Konzertreihe die Choralphantasie op. 27 sowie Fantasie und Fuge op. 135b; Enrique Santiago spielt Viola-Solosuiten aus op. 131d

31. 10. 2002 21.00 Chiesa della SS. Annunziata Bologna. Roberto Marini spielt Stücke aus opp. 65, 56, und 145, Choralvorspiele aus opp. 67 und 79b sowie Introduction, Passacaglia und Fuge e-moll op. 127 (17.00 Einführungsvortrag von Marco Montaguti)

6. 11. 2002 19.00 Bayerische Akademie der Schönen Künste München. Nachum Erlich, Siegfried Mauser, Julius Berger und Alfons Kontarsky spielen die Violinsonate e-moll op. 122 und das Klaviertrio e-moll op. 102; Festvortrag von Dr. Susanne Popp über Regers Kammermusik „großen Stils“

15. 11. 2002 Monfalcone (Italien). Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. die Beethoven-Variationen op. 86 für zwei Klaviere

16. 11. 2002 17.00 Auditorium Marianum Perugia. Roberto Marini spielt Stücke aus opp. 85, 80 und 69, Choralvorspiele aus op. 67 und die erste Suite für Orgel e-moll op. 16

21. 11. 2002 21.15 Chiesa di Cristo Re Pesaro. Roberto Marini spielt Toccata und Fuge e-moll op. 63/9-10, Choralvorspiele aus opp. 67 und 79b, die zweite Orgelsuite g-moll op. 92 und Fantasie und Fuge d-moll op. 135b (Conservatorio G. Rossini 17.00 Ausstellungseröffnung des Max-Reger-Instituts und Festvortrag von Dr. Susanne Popp)

3. 12. 2002 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in der großen Reger-Konzertreihe die erste Orgelsonate op. 33 und Phantasie und Fuge op. 92; Julius Berger spielt Cellosuiten aus op. 131c

3. 12. 2002 Conservatorio G. Rossini Pesaro. Roberto Marini spielt Stücke aus opp. 80, 69, 129 und 63, Choralvorspiele aus op. 67 sowie Introduction, Variationen und Fuge fis-moll op. 73 (17.00 Festvortrag von Dr. Stefanie Steiner für das Max-Reger-Institut)

8. 12. 2002 18.30 Münster Freiburg i. Br. Der Freiburger Domchor singt, begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg unter der Leitung von Domkapellmeister Raimund Hug Bruckners Te Deum und Regers 100. Psalm.

19. 1. 2003 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in der großen Reger-Konzertreihe die zweite Orgelsonate op. 60 und die Choralphantasie op. 40/1; die Mädchenkantorei St. Eberhard unter der Leitung von Martin Dücker singt die Choralkantate *Vom Himmel hoch da komm ich her*

13. 2. 2003 20.00 Concertgebouw Brugge. Das Symphonieorkest van Vlaanderen spielt unter der Leitung von Jan Stulen unter anderem die Mozart-Variationen op. 132

13. 2. 2003 15.00 Concertzaal de Bijloke Gent. Das Symphonieorkest van Vlaanderen spielt unter der Leitung von Jan Stulen unter anderem die Mozart-Variationen op. 132

18. 2. 2003 Nijmegen. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. die Beethoven-Variationen op. 86 für zwei Klaviere

20. 2. 2003 20.00 Koninklijk Conservatorium Brussel. Das Symphonieorkest van Vlaanderen spielt unter der Leitung von Jan Stulen unter anderem die Mozart-Variationen op. 132

23. 2. 2003 15.00 de Singel Antwerpen. Das Symphonieorkest van Vlaanderen spielt unter der Leitung von Jan Stulen unter anderem die Mozart-Variationen op. 132

6. 4. 2003 11.00 Funkhaus Wallrafplatz Köln. Das Streichsextett des WDR Sinfonieorchesters spielt die Streichsextette von Reger und seinem Schüler Ervin Schulhoff

6. 4. 2003 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in der großen Reger-Konzertreihe die Choralphantasie op. 30; der Knabenchor des collegium iuvenum Stuttgart unter der Leitung von Friedemann Keck singt die Choralcantate *O Haupt voll Blut und Wunden*

6. 4. 2003 20.00 Mainz. Das Symphonieorkest van Vlaanderen spielt unter der

Leitung von Jan Stulen unter anderem die Mozart-Variationen op. 132

7. 6. 2003 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt u. a. Stücke aus opp. 63, 65 und 80 sowie Choralvorspiele aus op. 67

7. 6. 2003 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt die zehn Orgelstücke op. 69 sowie John Cages *Souvenir*

7. 6. 2003 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt neben Orgelwerken von Schönberg und Satie Regers Präludium und Fuge e-moll aus op. 80 und die Choralvorspiele op. 79b

17. 6. 2003 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in der großen Reger-Konzertreihe die Symphonische Phantasie und Fuge op. 57; der Männerchor des collegium iuvenum Stuttgart unter der Leitung von Friedemann Keck singt Chorsätze

3. 7. 2003 Klavier-Festival Ruhr. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. die Beethoven-Variationen op. 86 für zwei Klaviere

31. 7. 2003 Bachwoche Ansbach. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. die Orgelsuite op. 16 in Regers Fassung für Klavier vierhändig

Wir danken Christoph Bossert, Roel Daenen, Marion Fahrenkämper, Ludger Lohmann, Roberto Marini, Susanne Popp und Yaara Tal für ihre Informationen über o. g. Veranstaltungen.