

## Aktuelles

### Kammermusikfestival in Moskau

Am Moskauer Konservatorium findet ein Kammermusikfestival mit vier Konzerten statt. Künstlerische Leiterin der Konzertreihe ist Ruzalija Kasimova, Preisträgerin des letztjährigen Europäischen Kammermusikwettbewerbs in Karlsruhe. Organisiert wird das Festival von der Studierendenvereinigung für Wissenschaft und Kunst des Moskauer Konservatoriums. Es spielen Studierende und Alumni des Konservatoriums; die Konzerte sollen mitgeschnitten und im Radio gesendet werden. Während des Festivals wird eine Ausstellung über Max Reger zu sehen sein. Link: <http://www.mosconsv.ru/en/default.aspx>.

3.11.2018 Mjaskowski Konzertsaal

Klaviertrio op. 102 Nr. 2, Klarinettensonate op. 49 Nr. 1, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3, Klavierquartett op. 113 Nr. 1

8.12.2018 Mjaskowski Konzertsaal

Introduction und Passacaglia WoO IV/6, 6 Walzer, op. 22, Violinsonate op. 1 Nr. 1, Klarinettensonate op. 49 Nr. 2, Klavierquartett op. 133 Nr. 2

20.01.2019 Mjaskowski Konzertsaal

Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86, Suite op. 93, Klarinettensonate op. 107 Nr. 3, Klavierquintett Nr. 2 op. 64

2.02.2019 Rachmaninow-Saal

Serenade op. 141a Nr. 2, Cello Sonate op. 116 Nr. 4, Suite, op. 103a, Klarinettenquintett op. 146

Der **7. Europäische Kammermusikwettbewerb** ist vom 25. bis 27. September 2019 in Karlsruhe geplant. Am Samstag, dem 28. September 2019, findet um 15 Uhr im Max-Reger-Institut die **Mitgliederversammlung der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft e.V.** statt.

### Multimediapräsentation: Pageflow

Um das Rätsel aus Heft 33 zu lösen, konnte man sich den Reger-Pagflow „Max Regers verschwundene Sinfonie“ auf <http://www.maxreger.info/media/max-reger-1896/> anschauen. Die Antwort lautet: In Wiesbaden endete eine von Regers nächtlichen Eskapaden auf der Polizeiwache, weil er mit Freunden ein leeres Weinfass durch die Straßen gerollt hatte; zumindest laut dem Bericht von Regers Kommilitone Georg Behrmann. Die richtige Antwort hat Dennis Ried eingesandt. Die Online-Präsentation wurde überwiegend vom Arbeitskreis selbständiger Kulturinstitute Deutschlands (AsKI) e.V. finanziert, weitere Folgen sind geplant.

Im nächsten Heft: Interview mit Komponist Franz Hummel und viele andere spannende Reger-Themen. Redaktionsschluss für die Mitteilungen 35 ist der 28. Februar 2019