

## Inhalt

Impressum	2
Inspired by Reger ( <i>Johannes Voit</i> )	3
Gespräch mit Herbert Blomstedt ( <i>Hans-Joachim Marks</i> )	6
Reger-Briefmarke aus der Republik Niger ( <i>Jürgen Schaarwächter</i> )	14
Max Beckmann: Max Reger ( <i>Almut Ochsmann</i> )	17
Protokoll der Mitgliederversammlung ( <i>Frauke May-Jones</i> )	21
Manuskripte auf Abwegen ( <i>Alexander Becker</i> )	26
Gesellschaft für Musikforschung, Kongress 2016 ( <i>Almut Ochsmann</i> )	30
Rätseln mit Reger Nr. 11	31
Aktuelles	32

Liebe Leserinnen und Leser,

wieder ist es gelungen, spannende Reger-Themen zusammen zu stellen: Der weltberühmte Dirigent Herbert Blomstedt, der in diesem Jahr seinen 90. Geburtstag feiert, konnte für ein Gespräch über die Musik Max Regers gewonnen werden, das Ölgemälde von Max Beckmann, das den Komponisten zeigt, wird hundert Jahre alt und im Zuge der Reger-Werkausgabe wurden Abwege von Manuskripten entdeckt. Außerdem gibt es eine besondere Reger-Briefmarke aus der Republik Niger zu bestaunen. Berichte aus dem Reger-Jahr rahmen das Ganze.

Das Reger-Rätsel sieht dieses Mal anders aus: Was gefällt Ihnen besser? Ein Wörter- oder ein Notenrätsel? Wie immer freue ich mich über Rückmeldungen oder Beiträge Ihrerseits. Viel Spaß beim Lesen,

Ihre Almut Ochsmann

Geschäftsanschrift: Internationale Max-Reger-Gesellschaft e.V., Alte Karlsburg Durlach, Pfingsttalstraße 7, D-76227 Karlsruhe, Telefon: 0721-854501, Fax: 0721-854502

E-mail: [ochsmann@max-reger-institut.de](mailto:ochsmann@max-reger-institut.de)

Bankverbindung: Commerzbank Siegen, IBAN: DE 32460400330812234300 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft e.V. von Almut Ochsmann. Abbildungen: Titelbild: Max-Reger-Institut; S. 4 Stadt Weiden; S. 7 Martin U. K. Lengemann; S. 10 Hans-Joachim Marks; S. 12 Kathy Chapman; S. 17 Max-Reger-Institut; S. 18 VG-Bildkunst, Bonn 2017; S. 23 Stefanie Steiner-Grage; S. 28 *Breitkopf & Härtel. Gedenkschrift und Arbeitsbericht*, Wiesbaden 1968. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.