

## Inhalt

Impressum	2
Max Reger und »alte« Musik? ( <i>Stefanie Steiner-Grage</i> )	3
Protokoll der Jahresmitgliederversammlung 2013 ( <i>Frauke May-Jones</i> )	9
16. Weidener Max-Reger-Tage 2014	15
Interview mit Lothar Zagrosek ( <i>Moritz Chelius</i> )	17
Regers lateinisches <i>Requiem</i> ( <i>Alexander Becker</i> )	21
Erinnerungen an Wolfgang Burbach ( <i>Susanne Popp</i> )	25
Rätseln mit Reger Nr. 5	30
Aktuelle Veranstaltungen	32

Liebe Leser,

das Jahr 2014 wird vielerorts zum Anlass genommen, sich der Ereignisse und der allgemeinen Stimmung im Jahr des Kriegsbeginns vor hundert Jahren zu erinnern. Auch diese Ausgabe der *Mitteilungen* schlägt den Bogen vom ganz jungen Reger zum Jahr 1914, in dem Reger seine beiden Requien komponierte: das *Hebbel-Requiem* und das lateinische *Requiem*, das ein Fragment geblieben ist. Warum das so gewesen sein könnte, lesen Sie in diesem Heft.

Einmal mehr möchte ich Sie auffordern, mit Themenwünschen oder -vorschlägen, möglicherweise auch eigenen Beiträgen, auf mich zuzukommen. Ich freue mich über Anmerkungen und Rückmeldungen Ihrerseits und wünsche viel Freude beim Lesen,

Ihre Almut Ochsmann

Geschäftsanschrift: Internationale Max-Reger-Gesellschaft e.V., Alte Karlsburg Durlach, Pfinztalstraße 7, D-76227 Karlsruhe, Telefon: 0721-854501, Fax: 0721-854502; elektronische Redaktionsanschrift - email: ochsmann@max-reger-institut.de

Bankverbindung: Commerzbank Siegen, BLZ 460 400 33, Kontonr. 8122343 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460, IBAN: DE 32460400330812234300)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft von Almut Ochsmann. Abbildungen: S. 1, 3, 5, 14, 20, 23, 25 Max-Reger-Institut, S. 15 Almut Ochsmann, S. 19 Christian Nielinger, S. 28 und 29 Jürgen Schaarwächter. S. 32 Hermann-Josef Bunte. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.