

## Inhalt

Impressum	2
Regers <i>Sonate a-moll</i> op. 116 ( <i>Julius Berger</i> )	3
Ein Logo zum Hundertsten ( <i>Pia Wieland</i> und <i>Moritz Chelius</i> )	8
Protokoll der Mitgliederversammlung 2014 ( <i>Frauke May-Jones</i> )	10
Erfahrungen mit Regers <i>Sinfonischem Prolog</i> ( <i>Eva Potthoff</i> )	15
Der Maler Johannes Grützke und Reger ( <i>Almut Ochsmann</i> )	16
Regers Nachrichten von unterwegs ( <i>Christopher Graf Schmidt</i> )	20
Erinnerungen an Günther Massenkeil ( <i>Susanne Popp</i> )	26
Rätseln mit Reger Nr. 7	30
Aktuelles	32

Liebe Leser,

für das Jubiläumsjahr *Reger 2016* hat das Max-Reger-Institut ein neues Logo. In diesem Heft erfahren Sie etwas darüber, wie das Jubiläumslogo entstanden ist. Es lohnt sich, immer mal wieder die Homepage des Max-Reger-Instituts und die mit ihr verbundene Seite [www.reger2016.de](http://www.reger2016.de) zu besuchen. Dort gibt es jetzt die Möglichkeit, Musik von Max Reger online zu hören. Auch über aktuelle Ereignisse wie den Erwerb der Manuskripte Regers aus dem Schott-Archiv berichtet das Max-Reger-Institut auf seiner Homepage.

Im Dezember 2014 ist Günther Massenkeil verstorben. Er war dreißig Jahre lang Kuratoriumsmitglied des Max-Reger-Instituts und saß 25 Jahre dem Kuratorium vor. Susanne Popp hat ihre Erinnerungen an ihren Doktorvater für Sie aufgeschrieben.

Wie immer freue ich mich über Anmerkungen und Rückmeldungen Ihrerseits und wünsche viel Freude beim Lesen,

Ihre Almut Ochsmann

Geschäftsanschrift: Internationale Max-Reger-Gesellschaft e.V., Alte Karlsburg Durlach, Pfinztalstraße 7, D-76227 Karlsruhe, Telefon: 0721-854501, Fax: 0721-854502; elektronische Redaktionsanschrift - email: [ochsmann@max-reger-institut.de](mailto:ochsmann@max-reger-institut.de)  
Bankverbindung: Commerzbank Siegen, BLZ 460 400 33, Kontonr. 8122343 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460, IBAN: DE 32460400330812234300)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft e.V. von Almut Ochsmann. Abbildungen: S. 3-7: Reger: Edition Peters, Beethoven: Wiener Urtext, Universal Edition; S. 8 u. 9 Pia Wieland; S. 16 u. 17 Johannes Grützke; S. 20 Adolf Busch, Ft.1915/26\_BBA\_F11182; S. 21 und 25 MRI; S. 27 MRI; S. 32 MRI; Titelseite: Max Reger, 1915, MRI. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.