



Max Reger im Jahr 1896, Vorlage für das Reger-2016-Logo, s.u.

## Aktuelles

Die Internetseite [www.reger2016.de](http://www.reger2016.de), *Das Portal zum Reger-Jahr 2016*, bietet jetzt unter der Rubrik „Reger hören“ zahlreiche CD-Einspielungen als Musikstreaming an. Der digitale Kalender verzeichnet weltweit Konzerte, bei denen Musik Regers zu hören sein wird. Weiterhin kann jeder seine Konzerte und andere Veranstaltungen, die mit Reger zu tun haben, dort eintragen.

Im November 2014 gelangten 15 Notenhandschriften und 33 Postsachen Max Regers aus dem historischen Archiv des Mainzer Schott-Verlags ins Max-Reger-Institut.

Der Band I/6, Orgelstücke II der Reger-Werkausgabe ist 2014 erschienen, herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.

Am 29. Juni 2015 wird in der Evangelischen Stadtkirche Karlsruhe ein Werkstattkonzert veranstaltet. Der Kantor und Organist Christian-Markus Raiser und das Max-Reger-Institut beteiligen sich damit am Wissenschaftsfestival EFFEKTE. Das Konzert hat den Titel *Musik und Technik. Wechselbeziehungen zwischen Komponist, Orgel und Werk*.

Vom 1. August bis 6. September 2015 lädt die Ausstellung *Busch - Serkin - Reger - Riehen* zu einer Reise in die Schweiz ein. Im Kunst Raum Riehen, Baselstraße 71, werden die Verbindungen der titelgebenden Personen und Orte gezeigt.

Vom 11. September bis 28. Oktober wird in der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe eine Ausstellung aus der Sammlung des Max-Reger-Instituts zu sehen sein. Im Rahmen der Ausstellung findet eine interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung in Karlsruhe statt vom 23. bis 25. September 2015.

Im nächsten Heft:

Der Organist Otto Burkert, Zum Start des zweiten Moduls der Reger-Werkausgabe „Lieder und Chöre“ und andere Reger-Themen

Redaktionsschluss für die Mitteilungen 28 (2015) ist der 31. August 2015

