



Max Reger im Jahr 1895

Aktuelles

Das Max-Reger-Institut zeigt bis zum 28. Oktober eine Ausstellung zum Liedschaffen Max Regers in der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe mit dem Titel „*Neue Fülle*“. 11. September bis 28. Oktober 2015

Ferner findet eine interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung statt, ebenfalls in der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe, 23. bis 25. September, das Programm steht unter: liedtagung.max-reger-institut.de

Am 19. Januar 2016 geben Dozenten und Studierende der Musikhochschule Karlsruhe ein Neujahrskonzert zum Regerjahr im *Zentrum für Kunst und Medientechnologie*

(ZKM). Das Programm reicht vom *Streichtrio a-moll* op. 77b über Lieder bis hin zu den *Beethoven-Variationen* op. 86 für zwei Klaviere.

Am 11. Februar 2016 hält Prof. Dr. Susanne Popp einen Vortrag zum Thema *Max Reger – Lied und Leben* in der Volkshochschule Karlsruhe. Sophia Maeno singt dazu ausgewählte Lieder, sie wird am Klavier begleitet von Maša Novosel.

Im Bach-Museum des Bach-Archivs Leipzig wird vom 4. März bis zum 23. Oktober 2016 die Ausstellung „*Alles, alles verdanke ich Joh. Seb. Bach!*“ *Bach und Reger* zu sehen sein. www.bachmuseumleipzig.de/de/bach-museum/vorschau

Am 17. März 2016 lädt das Max-Reger-Institut zum Klavierabend mit Markus Becker und den *Bach-Variationen* op. 81 in die Musikhochschule Karlsruhe ein.

Auf der Internetseite www.reger2016.de sind zahlreiche Konzerte und andere Veranstaltungen anlässlich Max Regers 100. Todestages eingetragen. Auf dieser Seite können bereits eine große Anzahl Reger-Einspielungen gestreamt werden.

Im nächsten Heft: Adoption zu Regers Zeiten, Zum 100. Todestag Max Regers und andere Themen aus der Reger-Welt

Redaktionsschluss für die Mitteilungen 29 (2016) ist der 28. Februar 2016

