

Meisterliches bei Mondschein Lange Reger-Nacht in Lich

Am Samstag, dem 18. Juni 2016, findet eine lange Reger-Nacht in der Evangelischen Marienstiftskirche im hessischen Lich statt.

Mehrere Konzerte mit jeweils ca. 45 Minuten Dauer beleuchten das Schaffen Max Regers. Dazwischen gibt es Gelegenheit zu Austausch und leiblicher Stärkung. Wenn das Wetter mitspielt, wird im Garten zwischen Gemeindehaus und Kirche die kulinarische Anlaufstelle sein. Dort findet dann auch ab 17 Uhr das „lockere Stelldichein“ statt, und ab 17.30 Uhr führt Dr. Hans-Joachim Marks mit einem kleinen Vortrag über „Die Lebensgewohnheiten eines Genies“ in die Materie ein.

Die Konzerte finden dann im Gemeindesaal und in der Kirche statt. Neben Kammermusik (Susanne Oehler, Flöte, Tomi Wendt, Violine, Christof Becker, Viola, Torsten Oehler, Violoncello) mit Streichtrio und Flöten-Serenade, einem Orgelkonzert (Marina Sagorski) und einem Liederabend (Frauke May, Gesang, Hans-Joachim Marks, Klavier) ragt der Klavierteil ganz besonders hervor. Der Pianist Rudolf Meister wird die großen *Bach-Variationen* op. 81 spielen. Ein Höhepunkt in der Klavierliteratur. Die Chormusik kommt zur Nachtzeit zu ihrem Recht; hier wird die Camerata Vocale Hessen Motetten, das *Hebbel-Requiem* op. 144b und die Kantate „O wie selig seid ihr doch ihr Frommen“ WoO V/4 Nr. 2 des Meisters aufführen. Hierzu wird Herr Vesselin Paraschkevov mit einer Violin-Solo-Sonate das Programm ergänzen.

Die lange Reger-Nacht in Lich bietet außerdem eine Reger-Brieflesung mit Orgel und die Bach-Passacaglia c-moll in der Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Reger mit Meister und Marks.

Der Gottesdienst am darauffolgenden Tag (19. Juni) wird auch unter dem Zeichen der Musik Max Regers stehen. Neben Orgelwerken erklingt die Kantate „Meinen Jesum lass ich nicht“ WoOV/4 Nr. 4. Beginn: 10.30 Uhr.

Die Gesamtleitung liegt in den Händen von Marienstiftskantor Christof Becker, der die Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft und dem Max-Reger-Institut Karlsruhe geplant hat.

Christof Becker

Weitere Informationen unter www.Kirchenmusik-lich.de

Kontakt: kirchenmusik-lich@gmx.de



LANGE REGER-NACHT

In Zusammenarbeit und Förderung der Internationalen
Max-Reger-Gesellschaft und dem Max-Reger-Institut/Elsa-Reger-
Stiftung, Karlsruhe

SA. 18. JUNI 2016, 17-24 UHR

17:00
GARTEN

LOCKERES STELDDICHEIN

Rege(r)-Plauderei im Gartenpavillon. Vortrag
„Über die Lebensgewohnheiten eines Genies“

Dr. Hans-Joachim Marks

18:00
KIRCHE

BACH - ANFANG UND ENDE ALLER MUSIK

Christof Becker, Orgel

18:30
SAAL

KAMMERMUSIK

Serenade für Flöte, Violine & Viola op. 141/a
Streichtrio op. 77/b

Susanne Oehler, Flöte
Tomi Wendt, Violine
Christof Becker, Viola
Torsten Oehler, Violoncello

19:30
KIRCHE

ORGELMUSIK

Phantasie „Halleluja, Gott zu loben“
Phantasie und Fuge d-moll op. 135b
Choralbearbeitungen

Marina Sagorski, Orgel

20:45
SAAL

LIEDERABEND

„MAIENNACHT“
Ein-Blick in Max Regers Liedschaffen

Frauke May, Mezzosopran
Dr. Hans-Joachim Marks, Klavier

21:45
KIRCHE

KLAVIER-RECITAL

Bach-Variationen op. 81

Prof. Rudolf Meister, Klavier

23:00
KIRCHE

CHORMUSIK

8 Geistl. Gesänge, Hebbel-Requiem,
Violinsolosonate, O wie selig seid ihr

Prof. Vesselin Parashkevov, Violine
CAMERATA VOCALE HESSEN
Ltg. Christof Becker

Ev. Marienstiftskirche, 35423 Lich

Abendkasse 25.- €

incl. Imbiss in den Pausen

