

## Inhalt

Impressum	2
Frieda Kwast-Hodapp und das Gut Holzdorf ( <i>Almut Ochsmann und Ursel Berger</i> )	3
Die <i>Dreißig kleinen Choralvorspiele</i> op. 135a ( <i>Alexander Becker</i> )	10
Das 5. Max-Reger-Fest in Frankfurt 1927 ( <i>Susanne Popp</i> )	14
Die Klarinettistin Ruzaliia Kazimova im Interview ( <i>Almut Ochsmann</i> )	17
Max Reger und das Haus Rud. Ibach Sohn ( <i>Susanne Popp</i> )	20
Britische Regerpianisten ( <i>Jürgen Schaarwächter</i> )	29
Protokoll der Mitgliederversammlung ( <i>Frauke May-Jones</i> )	33
Die <i>Mitteilungen</i> weltweit verfügbar ( <i>Dennis Ried</i> )	36
Reger-Rätsel ( <i>Christopher Graf Schmidt</i> )	37

Liebe Leserinnen und Leser,

die Digitalisierung ist für vieles ziemlich praktisch: Videokonferenzen und Homeschooling, E-Books und Datenbanken, Filmstreaming und Social Media – alles garantiert coronavirenfrei und bequem. Theater, Oper und Konzert online sind aber meist eher unbefriedigend.

Auch in Sachen Reger ist das so: Die letzte Mitgliederversammlung der IMRG fand online statt, die *Mitteilungen* sind nun digital erschlossen, weltweit verfügbar und langzeitarchiviert. Echte Reger-Konzerte, bei denen man sich begegnen und sich anlächeln kann, werden allerdings schmerzlich vermisst. Hoffentlich können sie bald wieder stattfinden! Ist doch die Musik auch ein Lebenselixir ...

Viel Freude beim Lesen wünscht

Ihre Almut Ochsmann

Geschäftsanschrift: Internationale Max-Reger-Gesellschaft e.V., Alte Karlsburg Durlach, Pfinztalstraße 7, D-76227 Karlsruhe, Telefon: 0721-854501, Fax: 0721-854502  
E-mail: ochsmann@max-reger-institut.de  
Bankverbindung: Commerzbank Siegen, IBAN: DE32 4604 0033 0812 2343 00 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft e.V. von Almut Ochsmann. Abbildungen: Titelseite, 1927 auf Gut Holzdorf BBA, S. 3, 6, 10, 14, 15, 23, 26, 38 Max-Reger-Institut, S. 18 Emil Matveev, S. 7 Grisebach, S. 20 Foto aus Familienbesitz mit Genehmigung von Sabine Falke-Ibach, S. 27 Hans-Joachim Marks, S. 32 Johannes Divjak. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.