

Weltweite Verfügbarkeit und digitale Langzeitarchivierung Die *Mitteilungen* der IMRG bei musiconn.publish

Seit der ersten Ausgabe im Jahr 2000 sind die *Mitteilungen* der IMRG kostenlos verfügbar und können auch digital über die Vereinshomepage (<https://imrg.de/>) bezogen werden – ohne jegliche Einschränkungen. Damit erfüllen die *Mitteilungen* seit Langem die Voraussetzungen einer Open-Access-Zeitschrift.¹ Und doch waren die einzelnen Ausgaben in den gängigen Literaturdatenbanken der Musikwissenschaft bislang kaum erschlossen – nur vereinzelte Artikel hatten es etwa in das Répertoire International de Littérature Musicale (RILM) oder in die Bibliographie des Musikschritftums online (BMS online) geschafft.

Ohne Eintrag in eine solche Datenbank sind Forschungsbeiträge nur sehr mühsam auffindbar. Im vergangenen Jahr wurden nicht nur die Voraussetzungen für eine größere Reichweite der Onlinepublikation geschaffen, es wurde zugleich eine vollständige Sacherschließung der bisher erschienenen Mitteilungshefte durchgeführt. Die Artikel wurden einzeln erfasst und können nun auch einzeln heruntergeladen, geteilt und zitiert werden. Das vorliegende 39. Heft ist das erste, das gedruckt und zeitgleich auf der Plattform musiconn.publish erschienen ist. Alle Hefte sind unter der URL

<https://journals.qucosa.de/mimrg> zu sehen.

Die Open-Access-Plattform musiconn.publish „dient der kostenfreien elektronischen Publikation, dem Nachweis und der langfristigen Archivierung von musikwissenschaftlicher Fachliteratur. Dieser Service ist Teil des DFG-geförderten, gemeinschaftlich von der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Sächsischen Landes- und Universitätsbibliothek Dresden betriebenen Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft. Er steht allen interessierten Autor*innen dieses Fachgebiets zur Verfügung.“² Darüber hinaus bietet musiconn.publish den Service, dass die erfassten Artikel automatisch an die weiter oben genannten Fachdatenbanken übermittelt werden, damit die in den *Mitteilungen* erschienenen Forschungsartikel bei Literaturrecherchen unmittelbar gefunden werden können. Weitere bei musiconn.publish verfügbare Zeitschriften, in deren Umfeld die *Mitteilungen* der IMRG nun stehen, sind beispielsweise die Jahrbücher zu Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach sowie das *Forum Musikbibliothek*. In diesem Umfeld stechen die *Mitteilungen* aber auch durch ihre vollständige Zugänglichkeit heraus: Nur wenige bei musiconn.publish veröffentlichte Zeitschriften haben auch die aktuellsten Ausgaben im Netz!

Mit der Publikation auf musiconn.publish wird die Reichweite der *Mitteilungen* erhöht und die Langzeitarchivierung der digital vorliegenden Hefte ist gesichert.

Dennis Ried

¹ „Open-Access-Zeitschriften sind Zeitschriften, deren Artikel unmittelbar mit Erscheinen der Zeitschrift kostenlos und frei von weiteren Einschränkungen weltweit zugänglich sind.“, <https://open-access.net/informationen-zu-open-access/open-access-zeitschriften>, Datum der Zitation: 10.02.2021.

² <https://musiconn.qucosa.de/>, Datum der Zitation: 03.02.2021.